LES SEA GIRLS PRÉSENTENT UN SPECTACLE MIS EN SCÈNE PAR

PATRICK HAUTDECŒUR

LES SEA GIRLS

CHANSONS BURLESQUES

5 DÉCEMBRE 2013

AU 29 MARS 2014

À LA NOUVELLE EVE

25 RUE PIERRE FONTAINE

LES SEA GIRLS

CHANSONS BURLESQUES

LOCATION 01 53 89 08 43 - 0 892 68 36 22 (0,34 €/MN)

MAGASINS FNAC / CARREFOUR / POINTS DE VENTE HABITUELS / WWW.EUROBILLETS.COM / WWW.FNAC.COM

PRÉSENTATION

Quatre filles complices depuis la maternelle, les plus folles, les plus drôles, les plus colorées de Paris ressuscitent la tradition du cabaret et du music-hall !

Un véritable feu d'artifice sur scène, plumes au vent, maquillage extravagant, costumes ajustés…

Grâce à des tableaux colorés, **Les Sea Girls** embarquent les spectateurs du Far-West à l'Andalousie.

Des sourires, de la bonne humeur, de l'humour, de la sensualité teintée de dérision…

Déjà à l'affiche de la Nouvelle Ève en 2011, **Les Sea Girls** reviennent dans la mythique salle parisienne du 5 décembre 2013 au 29 mars 2014 !

LES COMÉDIENNES CHANTEUSES

JUDITH RÉMY

À l'ENSATT, elle rencontre Prunella Rivière et Sophie Buis. Elles créent **Les Mirkats** et leurs premiers spectacles. Elle tourne avec Christian Vincent **Beau fixe**, Nathalie Boutefeu **Les coquilles**, **Le printemps est vite arrivé**, Jérôme Bonnell **Les yeux clairs**, **La dame de trèfle**, Nathalie Donnini **Où avais-je la tête ?** Et pour la télévision avec Olivier Guignard, **L'homme au pardessus**, **Rituels meurtriers**... Elle a joué sous la direction d'Olivier Tchang-Tchong dans **Jehanne**. Elle renoue aujourd'hui grâce aux **Sea Girls**, avec la comédie, la chanson et la dégustation de kougloff.

PRUNELLA RIVIÈRE

Petite déjà, elle suivait son père dans les studios d'enregistrement. Après l'ENSATT, elle joue sous la direction d'Aurélien Recoing, de Julie Brochen dans **Penthésilée**, d'Elisabeth Chailloux dans **Une lune pour les déshérités** et d'Adel Hakim dans **Les jumeaux vénitiens**, **Ce soir on improvise**, **La cagnotte** et avec Magali Léris dans **Willy Protagoras** de Wajdi Mouawad. Elle monte deux compagnies **Les Mirkats** et **Dérézo**, chante avec **Les voisins du dessus** et apparaît à l'écran dans **Où avais-je la tête ?** de Nathalie Donnini et **N'amasse pas mousse** de Pierre-André Weité.

ÉLISE ROCHE

Après l'ENSATT, où elle travaille avec Niels Arestrup, Gil Galliot, Alain Knapp, Adel Hakim et Aurélien Recoing, elle participe à de nombreux spectacles musicaux ; sous la direction de Julie Brochen dans **Penthésilée**, Roland Fichet dans **Les petites comédies rurales**, Anne Bourgeois dans **Le petit monde de Georges Brassens** et **La nuit des rois**, Anthéa Sogno dans **Ciel mon Feydeau** et Thomas le Douarec dans **Le dindon**. Elle est à l'origine des **Sea Girls** et du **Mouvement pour la Roulotte Libre**, crée la compagnie **Dérézo** et la **Troupe du Phénix**. Elle adapte et met en scène **Un et un Feydeau**.

DELPHINE SIMON

À l'école de l'Embarcadère elle rencontre Jean-Luc Lagarce, Jacques Fornier et Philippe Minyana. Elle rejoint le **Théâtre de Folle Pensée** et la compagnie **Dérézo**, et joue sous la direction de Robert Cantarella, Stanislas Nordey, Julie Brochen, Frédéric Fisbach. Elle pratique le chant comme d'autres l'aviron, et crée un spectacle musical, **Dans la peau**, composé par Laurent Dehors. Elle joue dans **Willy Protagoras** mis en scène par Magali Léris, **On n'est pas seul dans sa peau** et **Sous les visages** de Julie Bérès, **La petite** d'Anna Nozière. Elle tourne avec Nathalie Boutefeu dans **Le printemps est vite arrivé** et Jérôme Bonnell dans **J'attends quelqu'un**.

LE SPECTACLE

Elles sont absurdes. Déraisonnables. Démentes, détraquées même ! **Les Sea Girls** sont absolument restées fidèles à elles-mêmes... en pire. Quand elles chantent Trompe-la-mort, Noël sous le sapin, J'aime les hommes ou L'Andalouse, ça grince un peu et la soirée devient explosive !

Si la chanson est au coeur du spectacle, elles s'adonnent aussi à d'étranges tours de magie, leur passion secrète, se prennent pour des cow-boys ou se transforment avec agilité en... lapins. Car c'est le grand esprit du music-hall qui les guide. **Les Sea Girls** se rêvent meneuses de revue : leurs nouveaux costumes un zeste Copacabana s'épluchent, s'échangent ou rétrécissent devant un public estomaqué. Leurs éternelles coiffes hirsutes faites de plumes et de paillettes les abritent de toutes les calamités. Une assise scintillante aux arêtes saillantes campe un décor épuré, qui met en valeur leurs silhouettes irréprochables.

Les quatre comédiennes chanteuses sont accompagnées d'un guitariste et d'un percussionniste. Elles interprètent des chansons inédites, de nouveaux auteurs - **Fred Pallem**, **Marie Desgranges**, **Nicolas Ducron**, **Gildas Thomas**, **Prunella Rivière**, **Sophie Forte**, **Laurent Madiot**, **Juliette Armanet** - mais également de leur auteur fétiche, **Jean-Max Rivière**. Pour guider leurs envolées lyriques et burlesques, **Les Sea Girls** ont élu **Patrick Haudecoeur**. Auteur et metteur en scène de talent - Thé à la menthe ou t'es citron, Frou-Frou les Bains -, il a su révéler en elles de nouveaux talents cachés.

Les Sea Girls consomment définitivement l'existence avec jubilation, sans aucune modération mais avec un grand sens pratique. Réunies, elles se sentent partout chez elles et c'est avec un immense plaisir qu'elles reviennent à **La Nouvelle Ève**, temple magique du music-hall.

LE METTEUR EN SCÈNE

PATRICK HAUDECOEUR

Il a mis en scène, joué et co-écrit avec Danielle Navarro **Thé à la menthe ou t'es citron**, Molière de la pièce comique 2011, repris cette saison avec succès au Théâtre Fontaine.

Il a joué dans **Le graphique de Boscop** de Sotha, **Le bal des voleurs** de Anouilh mis en scène par Jean-Claude Brialy, **Monsieur de Saint-Futile** de Françoise Dorin, **Chat en poche** de Feydeau mis en scène par Jean-Laurent Cochet. Il participe à l'opérette **Là-haut**, de Maurice Yvain, au Théâtre des Variétés, **L'auberge du cheval blanc** au Théâtre Mogador ainsi que **Le sire de Vergy**, mis en scène par Alain Sachs aux Bouffes Parisiens.

Il écrit et interprète **Frou-Frou les Bains** mis en scène par Jacques Decombe, au théâtre Daunou pendant plus de 1000 représentations et reçoit le Molière du meilleur spectacle musical. Sa quatrième comédie **La valse des pingouins** est deux fois nominée aux Molières 2007. À la télé et au cinéma, il tourne avec Robin Davis, dans **Jeanne Poisson marquise de Pompadour**, avec Gérard Jugnot dans **Il ne faut jurer de rien** réalisé par Éric Civagnan, dans **Musée haut, musée bas** de Jean Michel Ribes et dans **Rose et noir**, le dernier film de Gérard Jugnot.

LES AUTEURS COMPOSITEURS

Les Sea Girls continuent de chanter les chansons écrites et composées par **Fred Pallem, Marie Desgranges, Nicolas Ducron, Sophie Forte** et **Laurent Madiot**, ou encore **Gérard Bourgeois, Joël Rocher, Maurice Pon, Henri Salvador.**

Elles interprètent toujours avec le même plaisir les chansons de **Jean-Max Rivière**, célèbre pour avoir écrit de nombreux succès pour **Brigitte Bardot** (La Madrague, Sidonie), **Juliette Gréco** (Un petit poisson, un petit oiseau) ou **Serge Reggiani** (Il suffirait de presque rien).

Elles ont découvert de nouveaux talents comme **Juliette Armanet** et **Gildas Thomas**. La grande nouveauté de ce spectacle est que **Prunella Rivière**, la plus élancée des **Sea Girls**, a écrit de nombreux titres, taillés sur mesure pour **Les Sea Girls** !

LES MUSICIENS

FRED PALLEM

Compositeur de la **Troupe du Phénix**, il crée **Le Sacre du Tympan** et obtient aux Victoires de la Musique 2006 la révélation jazz. En 2007, il prend la direction de L'Orchestre de La Boule Noire à Paris. En 2008, le festival de jazz de la Villette lui commande une création autour de la musique de Francois de Roubaix **L'homme orchestre**. En 2009 il monte un ciné concert avec Matthieu Chedid en invité pour l'exposition **Jacques Tati** à la cinémathèque française. Il compose des musiques pour la revue du Crazy Horse avec Philippe Decouflé. Fred réalise et arrange le double album **Hommage à Boris Vian**.

Il a travaillé entre autres avec Sébastien Tellier, Philippe Decouflé, Émilie Simon, Piers Faccini, Julien Lourau, Vincent Ségal, Jeanne Cherhal, Kent, Alain Chamfort, Gérard Darmon, André Minvielle, Feist, Sanseverino, Charlotte Gainsbourg, Vanessa Paradis, Sébastien Martel, Emily Loizeau, Antoine de Caunes, Edouard Baer, Tom Poisson, Julien Doré, Olivia Ruiz, Keren Ann, Zebda, Benoit Delbecq, Daniel Darc, Barbara Carlotti, Katerine, Thomas Fersen, JP Nataf, Dick Annegarn, Mathieu Boogaerts, Daphné, Juliette, Jane Birkin, Lio, Albin De La Simone, Noël Akchoté, Didier Wampas, Jeanne Moreau, Carmen Maria Vega, Juliette Paquereau, Alice Lewis, Marcel Kanche, Gaspard La Nuit, Robin Leduc, Charlie O, Sophie Meriem Rockwell, Steve Arguelles, Christian Olivier...

DAN PANAMA

Leader de son groupe avec lequel il remporte le Prix ADAMI pour la Vive la Reprise et le Concours d'Interprètes à Aurillac, il enregistre en 2010 son album **Rose Cambouis** co-produit par le TAP-Scène Nationale de Poitiers. La SPEDIDAM et la région Poitou-Charentes sont partenaires de son concert **L'intranquillité**. Il publie également un recueil de poèmes **Sels** et **Cœur d'artichaut**, son premier album électrisé pour la scène dans **Artichaut électrique**. Il collabore à **Et basta** de Léo Ferré, performance musicale et théâtrale. Trois de ses chansons pour enfants ont été sélectionnées par le label Discograph pour une compilation nationale. Il est également guitariste de Gérard Blanchard, avec lequel il a enregistré **La peau du cancre** et **Brassens c'est du bleu**, et a joué ou collaboré avec Sanseverino, The Do, Loïc Lantoine, Seb Martel, Joseph Racaille, Hugh Coltman, Marc Ducret, Antoine Hervé, Dominique Pifarély...

GUILLAUME LANTONNET

Passionné par la musique écrite d'aujourd'hui, le grand répertoire, l'improvisation et la Black Music, il est percussionniste, Soliste et Chambriste. Dj/Producteur, il travaille avec Georgia Anne Muldrow, Kissey Asplund, Kendra Lou, Yungun, Louise Golbey. Membre du **Centre International de Percussion**, de l'**Orchestre de la Suisse Romande** et du Combo Soul Electronique **The Prosoulytes** ; il est diplômé de la Haute École de Musique de Genève et de la Hochschule Der Kunst Bern (formé auprès de Georges Aperghis, Françoise Rivalland). Il a créé entre autres les travaux d'Emmanuel Nunes, Luis Naon, Wolfgang Rihm, Asbjorn Schaathun, Pierre Jodlowski et Jonathan Pontier. Il s'est produit lors des festivals **Archipel**, **Musiques démesurées**, de la **Biennale** de Bern et au **Luzern Festival** pour la Radio Suisse Romande sous la baguette de Vladimir Ashkenazy, d'Armin Jordan et de Christoph Von Donanyi et dans **Le Sacre du Tympan** de Fred Pallem.

LES CHANSONS

Bisous P. Rivière/F. Pallem
Boudins P. Rivière/P. Rivière, F. Pallem
Tout le monde pleurait J.M. Rivière/J.M. Rivière
Little Bobby J. Armanet/J. Armanet
Un petit poisson, un petit oiseau J.M. Rivière/G. Bourgeois
Conte de fée L. Madiot/L. Madiot
L'Andalouse P. Rivière/F. Pallem
Trompe-la-mort J.M. Rivière/J.M. Rivière
Sadik'rock S. Forte/F. Pallem
Oups, je crois que j'ai oublié d'éteindre le gaz en sortant de chez moi P. Rivière/P. Rivière
Qu'est-ce que ça laisse comme papiers G. Thomas/G. Thomas
Sous un cerisier M. Desgranges/M. Desgranges, F. Pallem
Chic chic chic P. Rivière/J.M. Rivière
Acapulco M. Emer/M. Emer
Au bal de la bouse J.M. Rivière/J.M. Rivière
Noël sous le sapin P. Rivière/P. Rivière
Le petit lapin G. Thomas/G. Thomas
J'aime les hommes J.M. Rivière/J.M. Rivière
La fin du monde P. Rivière/P. Rivière, F. Pallem
Avec mon chat S. Forte/J. Rocher
Le loup, la biche et le chevalier M. Pon/H. Salvador
L'andouillette AAAAA C. Doremus, L. Madiot/L. Madiot

L'ÉQUIPE

UN SPECTACLE CONÇU ET INTERPRÉTÉ PAR
Judith Rémy, Prunella Rivière, Élise Roche, Delphine Simon

MISE EN SCÈNE
Patrick Haudecœur

Guitare Dan Panama
Percussions Guillaume Lantonnet
Arrangements Fred Pallem
Arrangements vocaux Lucrèce Sassella
Costumes Carole Gérard
Décor Christèle Lefèbvre et Les Sea Girls
Création son Jean-François Thomelin
Création lumière Jean-Luc Chanonat
Régie générale Fabien Aumeunier
Régies son et lumière créatives Fabien Aumeunier, Léo Garnier, Stéphane Graillot, Stéphane "Taz" Koeut, Renaud Lefèvre

Administration/production - Céline Ferré
06 15 92 78 43 - celineferre@yahoo.com
Diffusion - Avril en Septembre - Armelle Hédin et Marie Lenoir
01 42 00 24 23

RELATIONS MÉDIAS
Aidem Communication - Stéphane Letellier
Florent Salvarelli - 01 42 54 48 30 - fsalvarelli@aidem.fr

Création graphique Cat Gabillon
Photographies © Claude Badée, L'Espion du Rock

DATES

du **5 décembre 2013** au **29 mars 2014**
20h30 les jeudis, vendredis et samedis
Relâches les vendredis 14 février et 7 mars 2014

SITE WEB

www.les-seagirls.com

LA NOUVELLE ÈVE

25 rue Pierre Fontaine
75009 Paris
M° Blanche

LOCATION

Par téléphone 01 53 89 08 43 / 0 892 68 36 22 (0,34 euro/mn)
Par Internet www.eurobillets.com - www.fnac.com
Magasins Fnac, Carrefour et points de vente habituels

TARIFS

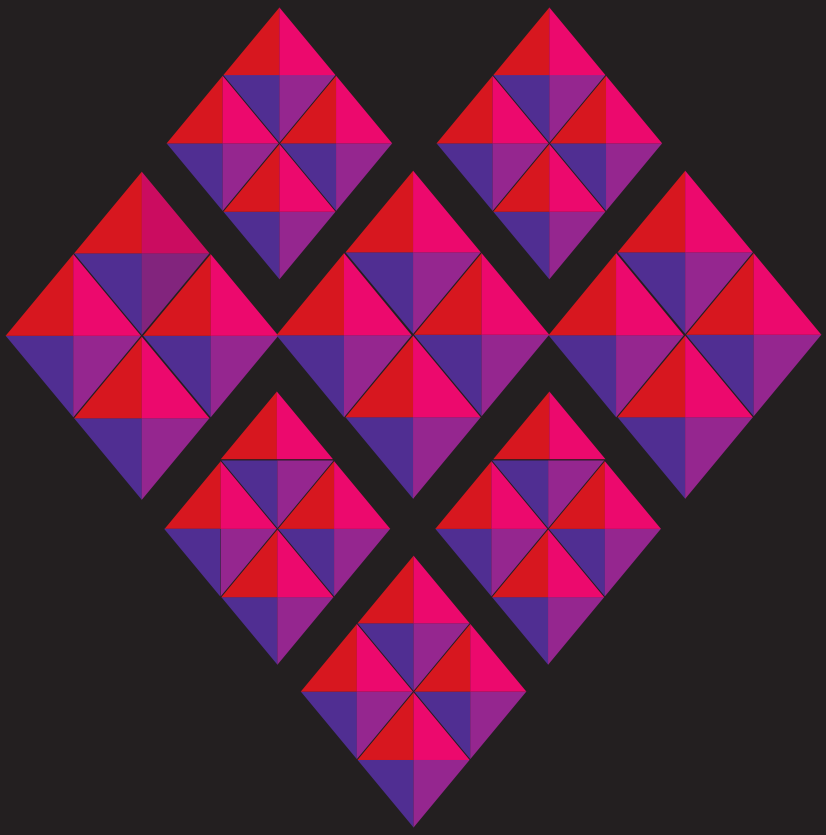
1re cat. 32€uros
2e cat. 24/16 euros
Adhérents Fnac 28 euros
Adhérents Ticketnet 28 euros
Tarif C.E. 22 euros

Production : Les Sea Girls
Co-production : Théâtre Ducourneau d'Agen, Théâtre des Quartiers d'Ivry
Soutiens : SACEM, ADAMI, SPEDIDAM, CNV

LES SEA GIRLS

CHANSONS BURLESQUES

LOCATION 01 53 89 08 43 - 0 892 68 36 22 (0,34 €/MN)
MAGASINS FNAC / CARREFOUR / POINTS DE VENTE HABITUELS / WWW.EUROBILLETS.COM / WWW.FNAC.COM



WWW.LES-SEAGIRLS.COM