

# LE FIGARO MAGAZINE

SAMEDI 10 JANVIER 2009

## La farce des mots

**A** lors que le Paradis Latin lance sa nouvelle formule et que le Crazy Horse prépare la sienne sous l'égide de Philippe Decouflé, La Nouvelle Eve, petit cabaret de Pigalle, a choisi pour l'hiver (jusqu'au 28 mars) un charmant spectacle de chansons et d'humour mené par cinq furies, les Sea Girls. Voici cinq filles qui chantent fort bien, accompagnées par un guitariste et un contrebassiste. Formation minimaliste, mais qui sert parfaitement les élucubrations de nos cinq fées, tant les orchestrations et les arrangements se révèlent justes. Pour ce tour de chansons, elles puisent dans le répertoire du Paris nocturne, de ce Paname qui ne s'offusque de rien et



VINCENT PONTET/CITEN SCENE

**Les Sea Girls**, cinq chanteuses comédiennes qui manient le verbe et les notes.

Et de ce mélange de pitre-ries et d'humour, on a ici affaire à un ensemble fort charmant dont l'intelligence verbale fait beaucoup rire. Evidemment, les cinq pin-up ont leurs têtes de Turcs : les hommes, avec ce qu'il faut de fiel pour les évoquer, comme les vrais chansonniers qui peuvent tout dire à condition que l'on en rie (01.48.65.97.90).

s'amuse de tout. Elles reprennent aussi la recette qui fait la joie des auditeurs de l'émission « Panique au Mangin Palace » sur France Inter : mettre bout à bout des extraits de chansons pour en détourner le sens. La farce est parfois trop appuyée, surtout dans les intervalles sans textes, comme cette imitation de magicien, mais toujours le verbe reprend le dessus, avec des mots qui se répondent et s'entrechoquent à la manière de Vian. Avec